Unit – 11: The Dear Departed (One-act Play) Comprehension Questions

Q # 1: What do the actions and words of Mrs. Slater and Mrs. Jordan reveal about their true motivations? How do these motivations influence their behaviour throughout the play?

Ans.

The actions and words of Mrs. Slater and Mrs. Jordan clearly show that they care more about **material things** than real **love** for their father. As soon as they think he is dead, they start dividing his things without even checking properly. This shows their **selfish nature**.

Both sisters try to look more caring than the other, but it is only **fake behaviour**. Their real purpose is to get the furniture and the insurance money. These selfish motivations make them speak politely but act dishonestly. Their behaviour shows that in their family **greed has replaced love and respect**.

Q # 2: How does the conflict over Mr. Merryweather's possessions drive the plot of the play? What does this conflict reveal about the characters' values and priorities?

Ans.

The fight over Mr. Merryweather's belongings creates the **main tension** in the story. The sisters argue about who deserves the furniture and the insurance money. This shows their **greed**, **jealousy**, **and lack of moral values**.

They care more about money than about their father. The conflict shows that **material gain** is more important to them than family. The irony becomes strong when Mr. Merryweather is found alive, which exposes their **hypocrisy**.

Q # 3: In what ways does Stanley Houghton use satire to criticize family dynamics and social values in the play? How effective is this approach in conveying his message?

Ans.

Houghton uses **satire** (humour with criticism) to show the selfishness and moral decay of families. He uses exaggerated characters like the Slaters and Jordans to show how family bonds become weak when **greed and materialism** take over. The humour makes the criticism stronger because the audience laughs but also feels the truth behind it. This method is very effective as it makes people **think about their own values**.

Q # 4: How does the play challenge the traditional idea of family unity and affection? What does The Dear Departed suggest about the nature of family ties when material wealth is involved?

Ans.

The play challenges the belief that families are always united by love. It shows that when **money or property** is involved, family members can easily become selfish and competitive.

The behaviour of the Slaters and Jordans shows that **self-interest** is stronger for them than real love. The play teaches that true family bonds should be based on **love and sincerity**, not on material possessions.

Q # 5: What role does the clock on the mantelpiece play in the story? How might it symbolize the characters' attitude towards time, routine, or even inheritance?

Ans.

The clock on the mantelpiece is an important **symbol**. It represents **time**, change, and the family's focus on material possessions.

To the Slaters, the clock is just another item to grab, which shows their **greed**. It also shows their routine life where real emotions are missing. On a deeper level, the clock shows that **time exposes truth**, and that material things can never replace love, respect, and moral values.

Q # 6: How does Victoria's character differ from the adults around her? What does her perspective tell us about the younger generation's view of the family's behaviour?

Ans.

Victoria is more **innocent**, **honest**, **and sensible** than the adults. She feels uncomfortable with her mother's greed and questions their wrong actions. When her grandfather is found alive, she is the **only one truly happy**. Her reactions show that the younger generation can still see right and wrong. Through her, the writer shows a contrast between **childlike honesty** and **adult hypocrisy**.

Q # 7: How do the characters display hypocrisy throughout the play? What are some examples where their words contradict their actions?

Ans.

The characters show hypocrisy through their **fake words and dishonest actions**. They wear black clothes to show false sadness. Mrs. Slater says she wants to "do the right thing," but she secretly moves her father's furniture to her own room. Both sisters call him "poor father," but they are really thinking about his belongings and money. Their words sound loving, but their behaviour shows **greed** and **selfishness**.

Q # 8: How does the setting of the play—a single confined living room—affect the way the characters interact with each other? What might this confined space suggest about the nature of their relationships?

Ans.

The small living room creates **tension** among the characters. Because the space is tight, their arguments and greed come out quickly.

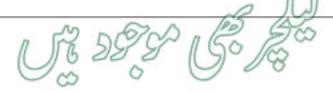
The confined space shows how **narrow and shallow** their relationships are. There is no emotional space for real love or respect. This small setting also symbolizes their **closed minds** and selfish behaviour.

Q # 9: How does Stanley Houghton organise the sequence of events in The Dear Departed to build tension and reveal the characters' true motives?

Ans.

Houghton builds tension step by step. At first, everyone thinks Mr. Merryweather is dead, and the sisters immediately show their greed.

As they fight over belongings, their real motives become clear. The tension reaches its highest point when Mr. Merryweather suddenly returns alive. This surprise exposes their **fake love** and hypocrisy. The event order keeps the audience interested and shows how truth reveals false emotions.



Q # 10: How do the themes of The Dear Departed remain relevant in modern society? Can you think of contemporary examples where materialism impacts family relationships in a similar way?

Ans.

The themes of the play are still relevant today because **materialism** still affects families. Even today, families fight over **inheritance**, **property**, **or money**, just like the sisters in the play.

Such fights break emotional bonds and create distance among siblings. The play reminds us that real happiness comes from **love, unity, and respect**, not from wealth.

Questions & Answers from Review 2

Q # 4: What does the title, "The Dear Departed", suggest about the play's theme, and how is it ironic in the context of the story?

Ans.

The title "The Dear Departed" suggests that someone loved has died. But the irony is that the person is **not dear** to his family at all. The daughters care more about his **property** than his life.

Instead of mourning, they fight over his things. The biggest irony is that he has not even departed—Mr. Abel Merryweather is still **alive**. His return exposes the family's **greed**, **lies**, **and hypocrisy**. This shows the main themes of the play: **selfishness and moral decay**.

Q # 5: What role does humour play in "The Dear Departed"? How does Houghton use humour to convey serious themes like family conflict and hypocrisy?

Ans.

Humour plays an important role in the play. It makes serious issues easier to understand and more memorable.

Houghton uses funny situations and irony to show **greed, conflict, and hypocrisy**. For example, the sisters start fighting over belongings even before confirming their father's death. This is both funny and shameful.

Through humour, Houghton criticizes how family love has weakened because of selfishness and materialism.



Unit – 11: The Dear Departed

سوال1:

مسز سلیٹر اور مسز جار ڈن کے اعمال اور الفاظ ان کی اصل نیتوں کے بارے میں کیا ظاہر کرتے ہیں؟ اور یہ نیتیں پورے ڈرامے میں ان کے رویے کو کیسے متاثر کرتی ہیں؟

جواب:

مسز سلیٹر اور مسز جار ڈن کے الفاظ اور عمل سے صاف پتہ چلتا ہے کہ وہ اپنے والد کی اصل محبت نہیں کر تیں، بلکہ زیادہ ولا کے اس محبت نہیں کر تیں، بلکہ زیادہ ولی مسز سلیٹر اور مسز جار ڈن کے الفاظ اور عمل سے میں انہیں لگتا ہے کہ ان کا باپ مرگیا ہے، وہ فور اً اس کی چیزیں بانٹنے لگتی ہیں۔ اس سے ان کی خود غرضی ظاہر ہوتی ہے۔

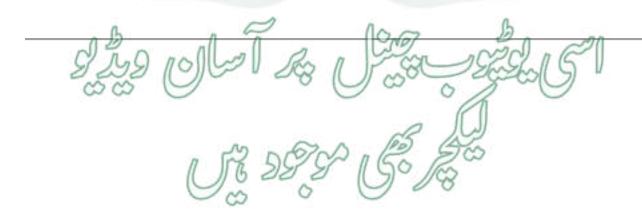
دونوں بہنیں ایک دوسرے سے زیادہ نیک اور خیال رکھنے والی بننے کی کوشش کرتی ہیں، لیکن یہ صرف د کھاوا ہے۔ ان کااصل مقصد فرنیچر اور انشور نس کی رقم حاصل کرنا ہے۔ اسی لا کچ کی وجہ سے وہ پورے ڈرامے میں فرقی سے بات مگر دھو کہ سے عمل کرتی رہتی ہیں۔ ان کارویہ بتا تاہے کہ ان کے گھر میں لا کچ نے محبت اور عزت کی جگہ لے لی ہے۔

سوال2:

مسٹر میری ویدر کی چیزوں پر جھٹر اڈرامے کی کہانی کو کیسے آگے بڑھاتاہے ؟اور یہ جھٹر اکر داروں کی ترجیجات اور سوچ کے بارے میں کیا بتاتاہے ؟

جواب:

مسٹر میری ویدر کی چیزوں پر جھگڑااس ڈرامے کا اصل مسئلہ بن جاتا ہے۔ دونوں بہنیں اس بات پر لڑتی ہیں کہ فرنیچر اور انشورنس کی رقم پر حق کس کا ہے۔ اس سے ان کی لا کچی، حسد اور اخلاقی کمزور کی ظاہر ہوتی ہے۔ وہ اپنے باپ سے زیادہ پیسوں کو اہمیت دیتی ہیں۔ یہ جھگڑاد کھاتا ہے کہ ان کے لیے رشتے کم اور دولت زیادہ اہم ہے۔ جب پہتہ چلتا ہے کہ مسٹر میری ویدر زندہ ہیں توان کی ساری منافقت سامنے آجاتی ہے۔



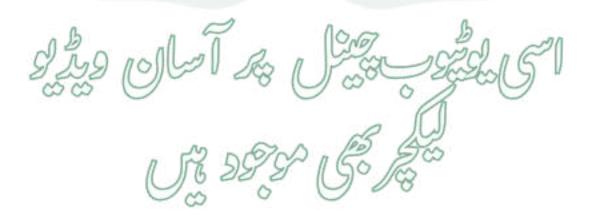
سوال3:

مصنف خاندان کے رویوں اور معاشر تی اقدار پر تنقید کرنے کے لیے طنز کا استعال کیسے کرتاہے؟

جواب:

مصنف نے اس ڈرامے میں طنز کااستعال کیاہے تاکہ خاندانوں کی خود غرضی اور اخلاقی گراوٹ کو ظاہر کیا جاسکے۔ سلیٹر اور جار ڈن جیسے مبالغہ آمیز کر داروں کے ذریعے وہ دکھاتے ہیں کہ کیسے لا ک<mark>چ اور دولت کی چاہت محب</mark>ت کو ختم کر دیتی ہے۔

ڈرامے میں موجود ہنسی مذاق حقیقت کواور بھی نمایاں کرتاہے۔ناظرین ہنتے ہیں مگر ساتھ ساتھ **تلخ سپائی** بھی محسوس کرتے ہیں۔اس طرح مصنف اپنا پیغام بہت مؤثر انداز میں پہنچا تاہے۔



ڈر اماخاندان کے اتحاد اور محبت کے روایتی تصور کو کس طرح چیلنج کرتاہے؟

جواب:

یہ ڈرامااس خیال کو چیلنج کرتا ہے کہ خاندان ہمیشہ محبت اور اتحاد سے جڑے رہے ہیں۔ یہاں و کھایا گیا ہے کہ جب **دولت اور جائیداد** کامسکلہ آتا ہے تور شتوں میں خود غرضی اور مقابلہ شر وع ہو جاتا ہے۔

سلیٹر اور جار ڈن خاندان کارویہ ثابت کرتا ہے کہ ان کے لیے خود کا فائدہ اہم ہے، محبت نہیں۔ مصنف بتانا چاہتا ہے کہ

اصل رشتہ داری سچی محبت سے بنتی ہے، دولت سے نہیں۔

سوال 5:

ڈرامے میں مینٹل پر کی اول گھڑی کا کیا کرور ہے؟ جواب:

مینٹل پرر کھا گھڑی کا ٹکڑاا یک اہم علامت ہے۔ یہ وقت، تبریلی اور خاندان کے اوی رویے کو ظاہر کرتا ہے۔
سلیٹر خاندان کے لیے گھڑی صرف ایک چیز ہے جس پر قبضہ کرنا ہے، جوان کی لا کچ د کھاتا ہے۔ یہ گھڑی یہ بھی د کھاتی
ہے کہ ان کی زندگی میں جذبات کی جگہ لا کچ اور خود غرضی نے لے لی ہے۔
گہری سطح پر گھڑی یہ یاد دلاتی ہے کہ وقت سچ کو ظاہر کرویتا ہے اور دولت کبھی محبت کی جگہ نہیں لے سکتی۔

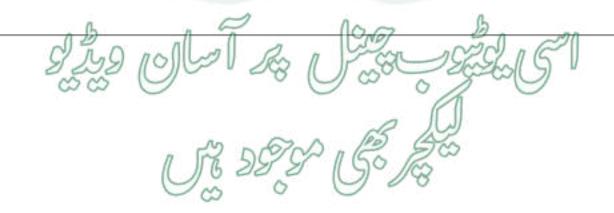
سوال6:

وكثوريه كاكردارايغ برول سے كس طرح مختلف ہے؟

جواب:

و کٹوریہ اپنے بڑوں سے زیادہ معصوم، سچی اور سمجھدار ہے۔ دہ اپنی مال کے لا کچے سے پریشان ہوتی ہے اور ان کی غلط باتوں پر سوال بھی کرتی ہے۔

جب پتہ جاتا ہے کہ اس کادادازندہ ہے تووہ سب سے زیادہ خوش ہوتی ہے۔اس کاردِ عمل دکھاتا ہے کہ نئی نسل میں ابھی مجی س**چائی اور اخلاق** موجود ہیں۔مصنف اس کے ذریعے معصومیت اور حقیقت کو بڑوں کی منافقت کے مقابل رکھتا ہے۔



سوال7:

كردار درام مين كس طرح منافقت د كھاتے ہيں؟ مثاليس ديں۔

جواب:

کرداراپنالفاظاور عمل سے منافقت دکھاتے ہیں۔ وہ سیاہ کپڑے پہن کر جھوٹی غملین ظاہر کرتے ہیں۔ مسز سلیٹر کہتی ہے کہ وہ اپنے باپ کے لیے "درست کام" کرناچاہتی ہے، مگروہ چپکے سے اس کافر نیچر نیچے لے آتی ہے۔ دونوں بہنیں "بیچارے ابا" کہتی ہیں، مگر سوچ صرف پیسوں اور چیزوں کی کرتی ہیں۔ان کی زبان محبت دکھاتی ہے، مگر عمل لا کیے۔



ڈراماایک ہی کمرے میں ہونے سے کرداروں کے رویے پر کیااثر پڑتاہے؟

جواب:

ڈراماایک چھوٹے سے کمرے میں ہوتاہے، جس سے کر داروں کے در میان ت**ناؤ** بڑھ جاتا ہے۔ تنگ جگہ کی وجہ سے ان کی لڑائیاں اور لالچ جلد سامنے آجاتا ہے۔

یہ محدود جگہ دکھاتی ہے کہ ان کے رشتے بھی تنگ اور خود غرض ہیں۔ان کے دلوں میں بھی محبت اور سمجھداری کے لیے کوئی جگہ نہیں۔

سوال9:

منف ار میں تاؤکیلیداکرتاہے؟ جی اللہ کی آسال ویڈ کو جواب:

مصنف بہت ترتیب سے کہانی آگے بڑھانا ہے۔ شروع میں سب کو گاتا ہے کہ مسٹر میری ویدر مر گئے ہیں،اوراسی وجہ سے بہنوں کی لالچ سامنے آتی ہے۔

جوں جوں وہ چیزوں پر جھگڑتی ہیں،ان کااصل چہرہ سامنے آتا جاتا ہے۔سب سے زیادہ تناؤاس وقت پیدا ہوتا ہے جب مسٹر میری ویدر **اچانک زندہ واپس آ جاتے ہیں۔**اس سے ان کی ساری منافقت بے نقاب ہو جاتی ہے۔

سوال 10:

ڈرامے کے موضوعات آج بھی کیسے متعلق محسوس ہوتے ہیں؟

جواب:

ڈرامے کی باتیں آج بھی بہت بھی لگتی ہیں کیونکہ آج بھی لا م<mark>لج اور دولت</mark> کی وجہ سے خاندانوں میں جھڑے ہوتے

بين-

وراثت، جائیداداور پییوں پر لڑائیاں آرج بھی رشتوں میں دوری پیدا کرتی ہیں۔ڈراما ہمیں یاد دلاتاہے کہ اصل خوشی

محبت، عزت اورا تحادیس ہے، دولت میں نہیں۔

Review 2 — Questions

سوال4:

عنوان "The Dear Departed" کیامعنی رکھتاہے اور یہ عنوان طنزیہ کیوں ہے؟

جواب:

عنوان "The Dear Departed" کامطلب ہے کہ کوئی پیارا شخص مرگیاہے، مگراس ڈرامے میں معاملہ برعکس ہے۔ جس شخص کو "dear" کہا جارہاہے، وہ اپنی بیٹیوں کو بالکل پیارا نہیں۔

وہ اس کے مرنے سے زیادہ اس کی جائیداد میں دلچین رکھتی ہیں۔ مزید irony ہے کہ وہ شخص تو مرا بھی نہیں ہوتا

—مسٹر ایبل میری ویدر **زنده** ہوتے ہیں!

ان کاوالیس آنا بیٹیوں کی لائے، جھوٹ اور شر مندگی ظاہر کردیتا ہے۔ اس کا اسکال کی کی کی کی کی کی کی کا اس کی کی کی کی کی کی کیا ہے۔



سوال 5:

ڈرامے میں مزاح کیا کرداراداکر تاہے؟

جواب:

ڈرامے میں مزاح بہت اہم کر دارادا کرتاہے۔ یہ سنجیدہ باتوں کو آسان بھی بناتاہے اور زیادہ مؤثر بھی۔

مصنف طنزیداور مزاحیہ انداز میں کر داروں کی لا کچ، جھگڑے اور منافقت د کھاتا ہے۔

مثال کے طور پر ، بہنیں باپ کی موت کی تصدیق کیے بغیراس کی چیزوں پر جھگڑر ہی ہوتی ہیں ،جوایک طرف مضحکہ خیز

ہے اور دوسری طرف شرمناک بھی۔

مزاح کے ذریعے مصنف د کھاتاہے کہ کس طرح لا کچ نے خاندانوں کی محبت کمزور کردی ہے۔

